

LE CINQUE GIORNATE DEL SOCIALE/2

RACCONTO E RAPPRESENTAZIONE
DELLE TRASFORMAZIONI SOCIALI
DELLA METROPOLI MILANESE



LA TRIENNALE DI MILANO

LE CINQUE GIORNATE DEL SOCIALE

A CURA DI ALDO BONOMI E FRANCESCO CASSETTI

PROSSIMI INCONTRI

Giugno

La comunità di cura del privato sociale

Settembre

Depressi di tutto il mondo unitevi

Ottobre

Forum Communitas: gli scenari evolutivi del fare legame sociale tra psicotizzazione dei rapporti sociali e comunità di destino

MARTEDÌ 31 MAGGIO ore 15.30

NUOVI SOGGETTI AL LAVORO

CRISI DELLA RAPPRESENTANZA E
RAPPRESENTAZIONE

Milano anche dentro la crisi rimane una grande stazione della creatività rispetto al mondo: è il primo mercato del lavoro e delle opportunità professionali e questo suo primato continua a fondarsi sul legame genetico tra chi produce "merci" e chi elabora le rappresentazioni perché le merci prodotte possano viaggiare e competere nei mercati del mondo. E' sulla tenuta di questo legame che si giocano le chance di Milano nella competizione con le altre grandi metropoli terziarie. Perché se Milano continua ad attrarre designer e professionisti dall'Italia e da tutto il mondo, è anche vero che qui si arriva, si

accumulano esperienze, relazioni e reputazione che però sempre più si tende a vendere e capitalizzare altrove. Il punto da cui partire è che nel corso dell'ultimo decennio la natura del lavoro professionale e del fare impresa e più in generale la composizione sociale della città hanno conosciuto grandi mutamenti. Mutamenti non solo economici ma antropologici, esito di una grande trasformazione che ci consegna un lavoro professionale sempre più polimorfo, destrutturato sotto il profilo delle condizioni di mercato e dell'identità collettiva e tendenzialmente irriducibile alle forme ricevute di rappresentanza e rappresentazione degli interessi.

PROGRAMMA

15.30 Inizio lavori Relazioni introduttive
Aldo Bonomi, componente comitato scientifico della Triennale di Milano e direttore del Consorzio AASTER
CRISI DELLA RAPPRESENTANZA E
RAPPRESENTAZIONE

Sergio Bologna, consigliere ACTA e autore con Dario Banfi di "Vita da freelance. I lavoratori della conoscenza e il loro futuro"
DA GENTILUOMINI A MERCENARI

Andrea Cancellato, direttore della Triennale di Milano
LA TRIENNALE COME AUTONOMIA FUNZIONALE DELLA CREATIVITA'

18.00 Aperitivo

18.30-19.15
Proiezione di
Oltre il ponte – Storie di lavoro
Regia *Sabina Bologna*, durata '39



LA TRIENNALE DI MILANO

Triennale di Milano

viale Alemagna 6 - Milano

T. 02 724 341

triennale.org

